PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO

"IL TRAM DI OPICINA"

2007

PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO "IL TRAM DI OPICINA" 2007

Organizzato dal Dopolavoro Ferroviario di Trieste e dal Gruppo "Amici del Tram di Opicina".

La partecipazione alla rassegna è aperta a tutti gli artisti in piena libertà tecnica, di stile e di espressione.

Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie:

JUNIOR fino a 15 anni
INTER da 15 a 35 anni
ULTRA da 36 anni in poi

Il concorso prevede sette sezioni:

1- SEZIONE FOTOGRAFIA

La partecipazione alla sezione "Fotografia" comporta la presentazione di max. tre opere per ogni partecipante con le seguenti caratteristiche:
- stampa nelle dimensioni 20x30
- stampa e file su supporto CD

Le opere dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- i file delle immagini dovranno essere obbligatoriamente in formato JPG (non JPG per Mac) e cioè con estensione . jpg e .jpeg
- non sono ammessi altri formati
- le stampe dovranno essere montate su cartoncino 30x40 e sul retro indicato un motto.
- Le foto dovranno essere numerate (n.1, n.2 e n.3)

Le opere devono essere messe in una busta insieme ad un'altra di formato minore e non trasparente recante all'esterno il motto di cui sopra ed all'interno il foglio d'iscrizione al concorso sul quale siano riportati i seguenti dati:

- motto prescelto
- cognome, nome e data di nascita
- recapito, numero telefonico e/o numero di cellulare
- scheda di iscrizione

Il plico contenente le opere e la busta con i dati richiesti (foglio d'iscrizione) dovrà essere inviato nei termini del concorso senza l'indicazione del mittente.
Non saranno ammesse opere precedentemente premiate ad altri concorsi.
La consegna delle opere avverrà presso la sede del Museo Ferroviario di

Trieste in Via Giulio Cesare 1 - Trieste, nei giorni di mercoledì, sabato e domenica dalle ore 9,00 alle 13,00.

2- SEZIONE VIDEO

La partecipazione alla sezione video è aperta a chiunque voglia realizzare, in piena libertà espressiva e con qualunque mezzo a disposizione, professionale o amatoriale, un'opera multimediale legata al tema del concorso.

Requisiti essenziali sono:

- è ammessa una sola opera per ogni singolo partecipante;
- la durata dell'opera non deve superare i 15 minuti
- l'opera dovrà essere inviata o consegnata in un plico contenente: l'opera stessa, la scheda di partecipazione e la dichiarazione del partecipante debitamente compilate in scrittura chiara e leggibile
- l'opera dovrà pervenire in formato DVD entro i termini previsti
- non saranno ammesse opere precedentemente premiate ad altri concorsi
- non sono accettate al concorso opere su VHS, MINI DV, DV CAM e BETACAM SP
- ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright

L'opera dovrà essere contraddistinta da un motto ed accompagnata da una busta non trasparente recante all'esterno il motto di cui sopra ed all'interno un foglio sul quale siano riportati i seguenti dati:

- motto prescelto
- cognome, nome e data di nascita
- recapito, numero telefonico e/o numero di cellulare
- scheda di iscrizione

Il partecipante, iscrivendosi, garantisce agli Organizzatori, sollevando pertanto gli stessi da ogni responsabilità, di non violare, con la sua opera, diritti di terzi.
L'opera potrà essere proiettata totalmente o in parte per uso didattico - culturale divulgativo come da autorizzazione contenuta nella scheda di iscrizione. Naturalmente l'autore sarà sempre citato.
La consegna delle opere avverrà presso la sede del Museo Ferroviario di Trieste in Via Giulio Cesare 1 - Trieste, nei giorni di mercoledì, sabato e domenica dalle ore 9,00 alle 13,00 .
Tra le opere pervenute verranno selezionate tre per ogni categoria di appartenenza. La commissione di selezione si riserva di assegnare più premi o menzioni a opere particolarmente meritevoli.

3- ARTE FIGURATIVA CONTEMPORANEA (olio, tempera, scultura, grafica)

La partecipazione alla sezione "Arte Figurativa" comporta la presentazione di una sola opera per ogni concorrente nella maniera espressiva prescelta.
I lavori presentati dovranno possedere le dimensioni massime di cm 70 di base per cm 100 di altezza; le sculture non dovranno superare il peso di Kg 30.
Inoltre gli elaborati di pittura e grafica dovranno essere decorosamente incorniciati (anche da con un semplice listello) e muniti delle apposite attaccaglie; le sculture dovranno essere provviste di basamento.
I lavori dovranno esser contraddistinti da un motto e accompagnati da una busta non trasparente recante all'esterno il motto di cui sopra ed all'interno un foglio sul quale siano riportati i seguenti dati:

- motto prescelto
- cognome, nome e data di nascita
- recapito, numero telefonico e/o numero di cellulare
- scheda di iscrizione

L'opera e la busta dovranno essere presentati nei termini del concorso.
Non saranno ammesse opere precedentemente premiate ad altri concorsi.
La consegna delle opere avverrà presso la sede del Museo Ferroviario di Trieste in Via Giulio Cesare 1 - Trieste, nei giorni di lunedì, sabato e domenica dalle ore 9,00 alle 13,00.

4 - POESIA INEDITA

La partecipazione alla sezione "Poesia" comporta la presentazione di un componimento in lingua italiana sull'argomento del concorso che non dovrà superare i trentadue versi.
Possono essere presentate soltanto opere inedite.

Ogni composizione deve essere presentata in quattro coppie dattiloscritte, in fotocopia o scritte al PC, non firmate, ma contrassegnate da un "motto" apposto sulla prima pagina (in alto a destra) e categoria.
Gli elaborati devono essere messi in una busta insieme ad un'altra di formato minore e non trasparente recante all'esterno il motto di cui sopra ed all'interno il foglio d'iscrizione al concorso sul quale siano riportati i seguenti dati:

- motto prescelto
- cognome, nome e data di nascita
- recapito, numero telefonico e/o numero di cellulare
- scheda di iscrizione

Il plico contenente le quattro copie e la busta con i dati richiesti (foglio

d’iscrizione) dovrà essere inviato tramite raccomandata nei termini del concorso senza l'indicazione del mittente al seguente indirizzo:

PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO “IL TRAM DI OPICINA”
Presso Museo Ferroviario
Via Giulio Cesare 1
34123 TRIESTE

Oppure la consegna delle opere potrà avvenire presso la sede del Museo Ferroviario di Trieste in Via Giulio Cesare 1 - Trieste, nei giorni di mercoledì, sabato e domenica dalle ore 9,00 alle 13,00.
Non saranno ammesse opere precedentemente premiate ad altri concorsi.

5 – NARRATIVA

La partecipazione alla sezione "Narrativa" comporta la presentazione di una composizione in prosa in lingua italiana sull'argomento del concorso che non dovrà superare alle sei cartelle dattiloscritte (trenta righe da sessanta battute a spazio due).
Possono essere presentate soltanto opere inedite.
Ogni composizione deve essere presentata in quattro coppie dattiloscritte, in fotocopia o scritte al PC, non firmate, ma contrassegnate da un "motto" apposto sulla prima pagina (in alto a destra) e categoria.
Gli elaborati devono essere messi in una busta insieme ad un'altra di formato minore e non trasparente recante all'esterno il motto di cui sopra ed all'interno un foglio sul quale sia no riportati i seguenti dati:

- motto prescelto
- cognome, nome e data di nascita
- recapito, numero telefonico e/o numero di cellulare
- scheda di iscrizione

Il plico contenente le quattro copie e la busta con i dati richiesti (foglio d’iscrizione) dovrà essere inviato tramite raccomandata nei termini del concorso senza l'indicazione del mittente al seguente indirizzo:

PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO “IL TRAM DI OPICINA”
Presso Museo Ferroviario
Via Giulio Cesare 1
34123 TRIESTE

Oppure la consegna delle opere potrà avvenire presso la sede del Museo Ferroviario di Trieste in Via Giulio Cesare 1 - Trieste, nei giorni di mercoledì, sabato e domenica dalle ore 9,00 alle 13,00.
Non saranno ammesse opere precedentemente premiate ad altri concorsi.

6- SEZIONE UMORISTICA

La partecipazione alla sezione “UMORISTICA” comporta la presentazione di una composizione sia essa in prosa o in poesia in lingua italiana o in dialetto triestino sull’argomento del concorso che non dovrà superare le due cartelle dattiloscritte (trenta righe da sessanta battute a spazio due). E’ ammessa anche la modifica di un testo di una canzone esistente. Oppure la presentazione di elaborati grafici (vignette) nel massimo di numero due e nel formato A4 in qualsiasi tecnica grafica.
Gli elaborati devono essere messi in una busta insieme ad un'altra di formato minore e non trasparente recante all'esterno il motto di cui sopra ed all'interno un foglio sul quale sia no riportati i seguenti dati:

- motto prescelto
- cognome, nome e data di nascita
- recapito, numero telefonico e/o numero di cellulare
- scheda di iscrizione

Il plico contenente le quattro copie e la busta con i dati richiesti (foglio d’iscrizione) dovrà essere inviato tramite raccomandata nei termini del concorso senza l'indicazione del mittente al seguente indirizzo:

PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO “IL TRAM DI OPICINA”
Presso Museo Ferroviario
Via Giulio Cesare 1
34123 TRIESTE

Oppure la consegna delle opere potrà avvenire presso la sede del Museo Ferroviario di Trieste in Via Giulio Cesare 1 - Trieste, nei giorni di mercoledì, sabato e domenica dalle ore 9,00 alle 13,00.
Non saranno ammesse opere precedentemente premiate ad altri concorsi.

7- MODELLISMO

La partecipazione alla sezione “MODELLISMO” comporta la presentazione di un modellino della vettura del tram, o del carroscudo, oppure un diorama della trenovia, o di singole opere quali stazione e fermate, in qualsiasi materiale e scala ma non superati le dimensioni massime di cm 150x100x50 e di Kg 30 di peso. I lavori dovranno essere contraddistinti da un motto e accompagnati da una busta non trasparente recante all'esterno il motto di cui sopra ed all'interno un foglio sul quale siano riportati i seguenti dati:

- motto prescelto
- cognome, nome e data di nascita
- recapito, numero telefonico e/o numero di cellulare
- scheda di iscrizione

L'opera e la busta chiusa dovranno essere presentati nei termini del concorso.
Non saranno ammesse opere precedentemente premiate ad altri concorsi.
La consegna delle opere avverrà presso la sede del Museo Ferroviario di Trieste in Via Giulio Cesare 1 - Trieste, nei giorni di mercoledì, sabato e domenica dalle ore 9,00 alle 13,00.

REGOLAMENTO

Art. 1
Lo scopo del concorso è difendere la tradizione del Tram di Opicina valorizzandone le caratteristiche uniche e promuovendo la sua validità quale mezzo di trasporto e di immagine per Trieste.
Ogni artista potrà presentare le sue opere, obbligatoriamente legata o ispirata al Tram di Opicina.

Art. 2
Il tema è "Il Tram di Opicina" che potrà essere svolto nelle varie sezioni del concorso.

Art. 3
La partecipazione è gratuita e subordinata compilazione della scheda allegata al presente regolamento completa in ogni sua parte.

Art. 4
Le opere presentate a concorso potranno essere inserite, a insindacabile giudizio degli organizzatori del concorso, su siti istituzionali o del gruppo stesso.

Art. 5
Le opere dovranno pervenire alla sede del concorso dal 1° al 28 febbraio 2007.
La premiazione si svolgerà entro il mese di aprile 2007.
I vincitori riceveranno la comunicazione al proprio domicilio.

Art. 6
Tutte le opere saranno sottoposte al vaglio di apposite Commissioni giudicatrici formate da artisti, critici d'arte ed operatori culturali, allo scopo di selezionare le opere più meritevoli.
Il deliberato delle Commissioni è insindacabile e non sono ammessi ricorsi.

Art. 7
Saranno assegnati i seguenti premi:
- al 1° classificato: targa e libri
- al 2° classificato: targa e libri
- al 3° classificato: targa e libri

Saranno pure assegnate delle menzioni speciali ad opere particolarmente meritevoli con l'attribuzione di prestigiose targhe e medaglie.
A tutti i partecipanti, unitamente all'attestazione di partecipazione, sarà consegnato un ricordo della manifestazione.

Art. 8
Ogni autore:

- dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazione delle opere inviate e risponde nei riguardi

dei diritti di autore;

- è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate;
- conserva la proprietà delle opere inviate alla Giuria, ma cede i diritti d'uso illimitato delle immagini e delle loro eventuali elaborazione degli organizzatori del concorso per tutti i fini istituzionali da essi stabiliti.

Art. 9
Gli organizzatori del concorso assicurano la massima cura delle opere nel periodo della manifestazione, ma non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti, manomissioni, furti o incendi delle opere stesse.

Art. 10
Gli organizzatori del concorso ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) informano i partecipanti che il trattamento dei loro dati personali, che avverrà con modalità informatiche, avrà lo scopo, oltre che di individuare i vincitore, di identificare gli autori delle opere nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate.

Art. 11
L'iscrizione implica l'incondizionata ed integrale accettazione del presente regolamento.

Art. 12
Non saranno esaminate le opere non in linea con il presente regolamento.
Le opere in mostra dovranno essere ritirate dagli artisti improrogabilmente entro il giorno 31 maggio 2007; quelle non ritirare entro tale termine diverranno proprietà degli organizzatori del concorso.

Per ulteriori informazioni telefonare al n. 349 8130770

PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO "IL TRAM DI OPICINA" 2007

Organizzato dal Dopolavoro Ferroviario di Trieste e dal Gruppo "Amici del Tram di Opicina".

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il sottoscritto
_____(nome)
_____(cognome)
residente a _____
via/piazza_____n._____cap_____
tel._____
e-mail_____
intende partecipare al concorso nella seguente sezione:
(barrare con una x la sezione prescelta)

sezione fotografia ☐
sezione video ☐
sezione arte figurativa ☐
sezione poesia ☐
sezione narrativa ☐
sezione umoristica ☐
sezione modellismo ☐

Partecipa con il Motto:
_____
_____
_____

Il sottoscritto inoltre dichiara:

- di aver letto il Bando di Concorso e di accettare integralmente il Regolamento del Concorso allegato al Bando;
- di essere l'Autore (regista/produttore) delle opere presentate e di averne i diritti totali ed esclusivi;
- dichiara di non ledere i diritti di terzi secondo quanto espresso dalla Legge 633/1941 in materia di Diritti d'Autore;
- accetta che il materiale presentato sia trattenuto dagli Organizzatori e catalogato dagli stessi con scopi didattico - culturali nell'ambito delle manifestazioni ed iniziative collegate al Concorso;
- autorizza che tutte le opere e anche le sceneggiature dei video e lo storyboard, se allegati ed inviati, siano pubblicati (con citazione degli autori) nel siti promotore del concorso;
- autorizza la stampa totale e/o parziale, la proiezione ed esposizione

pubblica, la messa in onda TV e radio, di tutte le opere presentate;

- dichiara di non aver nulla a pretendere per tutto quanto sopra descritto;
- dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere;

Inoltre il sottoscritto ai sensi e per gli effetti dell'art.13 d.lgs.n196/o3 conferisce il proprio consenso al trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento amministrativo attivato con l'iscrizione al presente Concorso.

Luogo e data_____

Firma_____

Per il consenso al trattamento dei dati art.7,10,11 Legge n.675/1996e dell'art.13 d.lgs.196/03

Luogo e data_____

Firma_____